



THE GATE HOTEL RYOGOKU by HULIC

この度インターカルチャーアートはザ・ゲートホテル両国 by ヒューリックの全館のアートを担当しました。両国を象徴する風景、隅田川。その地に誕生したホテルには、その大らかな「水」をテーマに、川面のきらめき、波紋、流れ、循環、川石など、「水」を抽象化させたアートワークを各所にインスタレーションしました。

名称
ザ・ゲートホテル両国 by ヒューリック
開業
2020年11月
運営
ヒューリックホテルマネジメント株式会社
インテリア設計
株式会社タイムレス

1F ENTRANCE / 9F LIFT LOBBY

川辺にある石ころをモチーフにカラフルに色づけされたガラスオブジェ



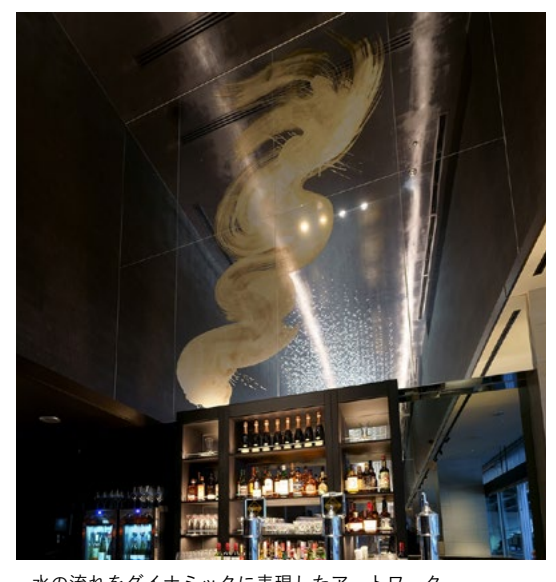
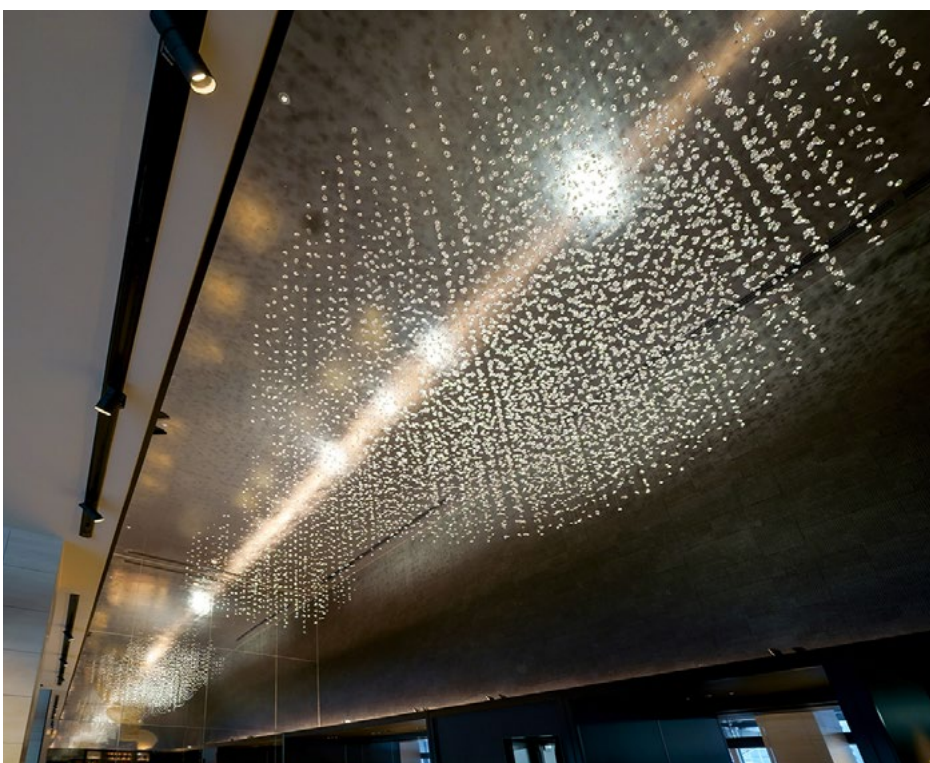
2F RECEPTION

波紋をガラスと光で表現したインスタレーション。
ガラスの形状は水面に水が落ちた瞬間をとらえたフォルムになっている。



2F RESTAURANT

約 1 万個のガラスビーズで構成された天吊りアート。
不定形なガラスビーズが光を乱反射し、川面のきらめきを表現している。



水の流れをダイナミックに表現したアートワーク

4-8F LIFT LOBBY

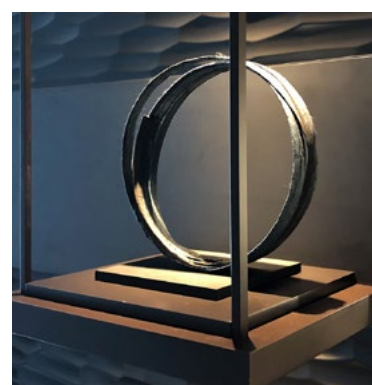
客室階 EV ホールに展開したロンデルガラスアート。
各階異なるテクスチャーや形状が多様な光と影を生み出している。



GUEST ROOM



「水」を象徴するガラスに水面の写真を転写したオブジェ。
虚像と実像が交じり合い不思議な効果をもたらしている。



水の循環や時間の流れをイメージしたもの。藍染めされた和紙でできている。

ICA

Interculture Art Inc.

ICA Bldg. 4F, 560-2 Waseda-Tsurumakicho,
Shinjuku-ku, Tokyo 162-0041

t: +81(0)3-3207-3911

e: contact@intercultureart.com

intercultureart.com

©Interculture Art Inc.