

A photograph of a modern building's interior. The space features a large, multi-level atrium with a curved ceiling and walls. The ceiling is covered in a dense installation of small, brown, leaf-like objects. A glass-enclosed staircase is visible on the right side. In the foreground, a large, abstract sculpture made of intertwined golden chains lies on a patterned carpet.

Nomura Real Estate Group Companies Relocation of Headquarters



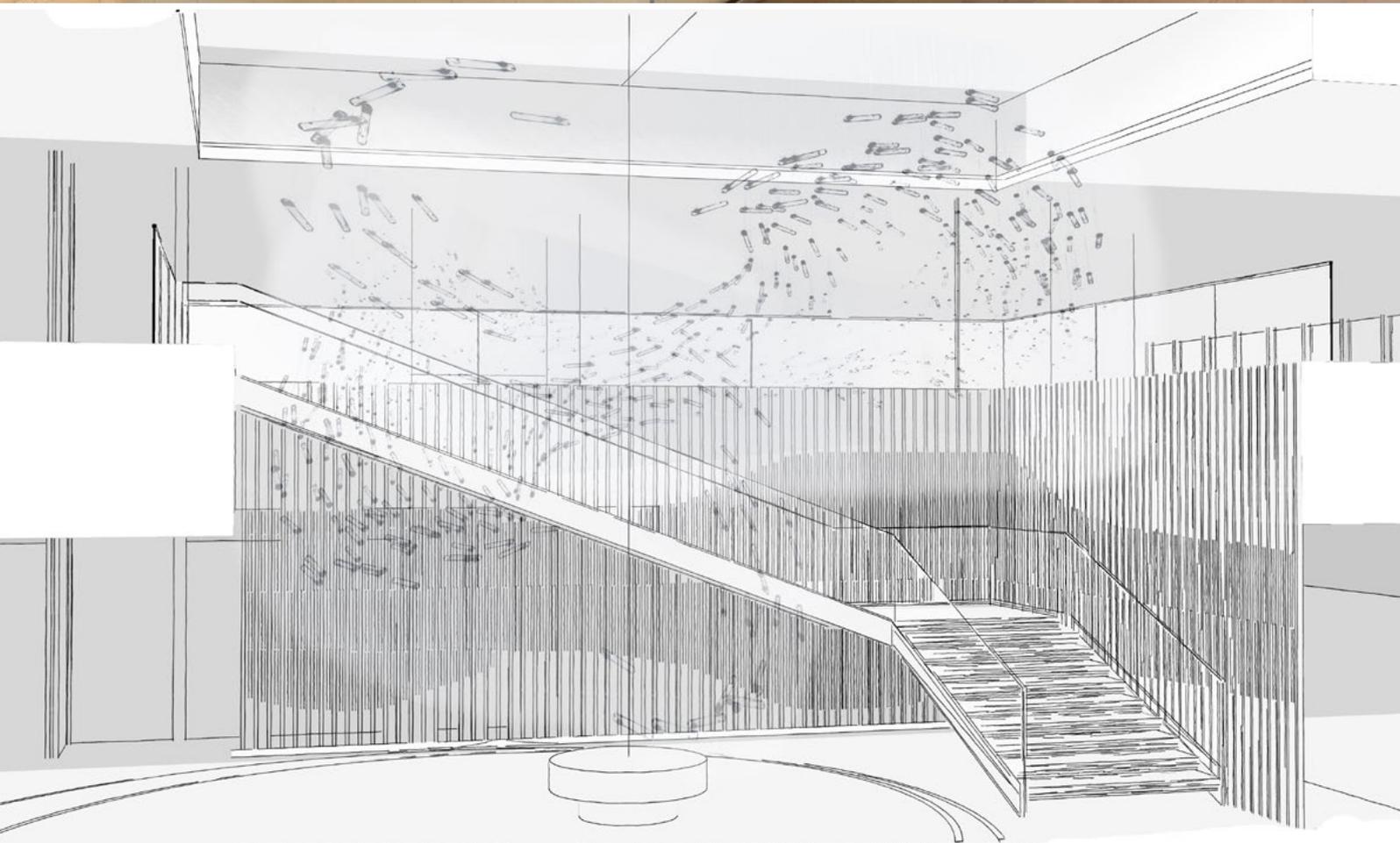
GREAT JOURNEY

未知への共同旅行

この旅は、お客様と社員が非日常の出会い、探究、発見、そして挑戦を通じて、共に新しい「Life & Time Developer」を築く冒険です。私たちは共に、まだ見ぬ「Life & Time Developer」を創造する道を歩みます。野村不動産グループが長年にわたり育んできた伝統と格式がこの旅の中で生き生きと映し出され、ここで集う人々の知恵が融合し、新たな発想の花を咲かせるアート空間を創出します。



野村不動産で働く社員一人ひとりの多様な個性や力を「Elements = 要素」と見立て、それらが結集して生み出される有機的な流れとエネルギーを、「空間との対話」の中に表現したハンギング・インスタレーション作品です。そのダイナミックな形状は、無数の羽根の連なりや光の粒のようでもあり、抽象的で普遍的なフォルムを用いて、「飛翔」や「つながり」を象徴しています。





「永遠に継続するもの」をテーマに象られた、渋い金色の「無限の輪＝LOOP」。銅の帯板を熱し柔らかくしてひねり、縄文土器に用いられた「輪積み（わづみ）」という成形技法を援用して、輪のような形を重ねて積み上げ、最後に両端をつなぎ、円環の造形をつくりだしました。「異質なもの」が「場を調和させる礎」となるようにという作者の願いが込められた彫刻作品です。





「宙に浮かぶ彫刻」ともいえる本作は、空間と調和し、見る人の視線や動きによって表情を変えます。重力から解放された軽やかな佇まいは、静けさの中に緊張感や浮遊感を宿し、そっと語りかけますこの作品は「上昇気流から生まれる風」をイメージし、木陰で風を感じるような心地よさを表現。光や視線の動きを意識し、流れるようなラインで構成されています。



芝浦の海辺に吹く風。太古の昔から時代を超えて今に連なる自然をテーマに、伝統的でモダンな左官表現を、壁面空間に施しました。土や砂、石灰といった天然素材が持つ有機的な質感と陰影の魅力を、手仕事の匠によって引き出し、自然光を反射し繊細に揺らぐ、柔らかな空間の表情を刻み出します。



野村不動産による街づくりの歴史。「都市と自然の風景」を描き出し、「人々の暮らしの営み」を支えてきたその歩みに想いを馳せて制作された絵画作品です。美しい色彩と造形を湛えた抽象的な画面の中に、時を超えて輝く「自然と人間、その関係性と本質」を重ね合わせます。



Mori wo Tsunagu TOKYO Project

野村不動産グループが、東京の自然と都市を舞台に、循環する森づくり、生物多様性、未来を担う人づくりを通して、持続可能な社会の実現に取り組むプロジェクト。



「つなぐ森」の年輪を、木拓に刻みとどめた版画作品。森の記憶と循環を静かに映し出します。



野村不動産グループが所有している奥多摩の森から取り寄せた木材を選定から製材、加工まで取り込んだアートプロジェクトです。

「つなぐ森」が持つ“木と木、人と人をつなぐ”という理念をコンセプトに生まれたアートワークです。実際に「つなぐ森」で育った木材を用い、斜めにカットされたブロックがそれぞれ異なる方向に年輪を見せ、重なり合いながら独自の表情を生み出しています。異なる時間や記憶、価値観が響き合い、やがてひとつの風景をつくり出す様子を通して、森が紡ぐつながりと対話の“ひととき”を象徴的に表現しています。





本建物の建設時に使用された廃材を素材としたアートワークです。構造を支える鋼材や、配管・バルブなどの設備材、そして壁や天井の裏側に隠された内装下地材などの設備材は、普段人目に触れることはありませんが、建築を支える重要な存在です。各施工ステージごとに集めた廃材に光をあて、見えない部分に宿る機能美と建物の記憶を表現しました。



物件名
BLUE FRONT SHIBAURA TOWER S
野村不動産グループ本社移転プロジェクト

所在地
東京都港区

事業主
野村不動産ホールディングス株式会社

インテリア設計
株式会社 日建設計

ICA ワークスコープ
Consultancy: Artwork Proposal & Planning,
Management & Design Production: Design,
Fabrication, Production Management,
Setting & Installation.

© Interculture Art Inc. All Rights Reserved.

About Us

有限会社インターカルチャーアート

Interculture Art Inc. (ICA)

当社は、「アートと空間との調和（Interculturality）は、私たちの生活を豊かにし、創造力と空間のストーリーは、私たちの心の中で生きつづける」という信念のもと、1994年、東京にて設立されました。コンサルティング、アート、デザイン、制作・施工などを専門とするスペシャリスト集団によって構成されています。創業以来の事業展開をとおして、ホテル、レジデンス、医療・福祉施設、商業プロジェクト施設、都市再開発計画などにおいて、多角的かつ総合的なアート・コンサルティングを提供するビジネス・スキームを確立し、多数のプロジェクト実績を重ねてまいりました。

当社では、それぞれのプロジェクトや空間の独自性（ユニークネス）を重視し、お客様のご要望やご予算に合わせ、納期などの諸条件を満たしながら、最適なアート・プログラムをご提案し、創造力と革新性によって、実現させます。

Our Philosophy

“Interculturality between art and culture,

or the fusion of art with space,

creates our bountiful life.

Creativity and the stories we weave within spaces

continue to live in our minds, resonating far into the future.”

本社所在地

162-0041

東京都新宿区早稲田鶴巻町560-2 ICAビル

<https://intercultureart.com>

お問い合わせ

Contact Us / For Domestic and International Inquiries

e: inquiry@intercultureart.com

t: +81(0)3-3207-3911